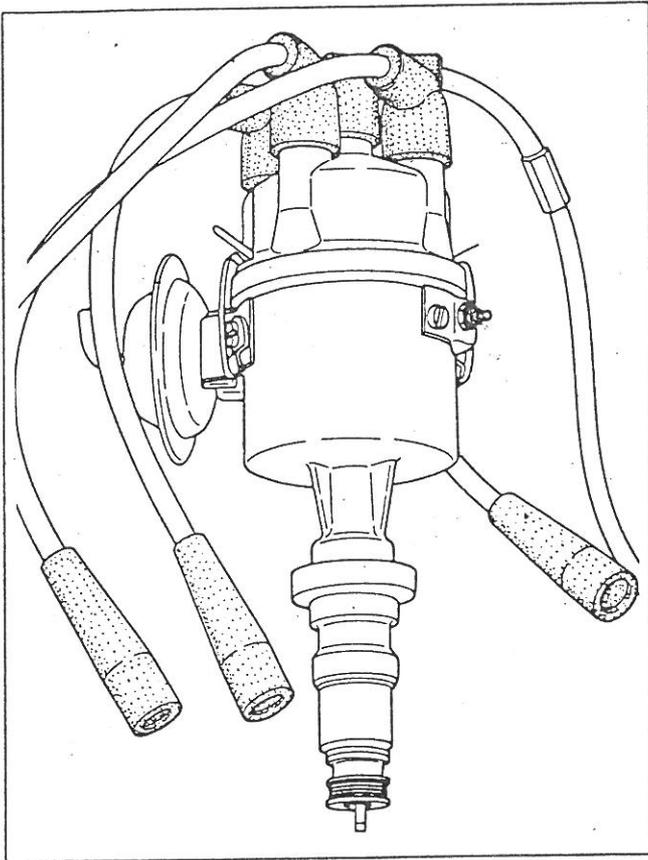


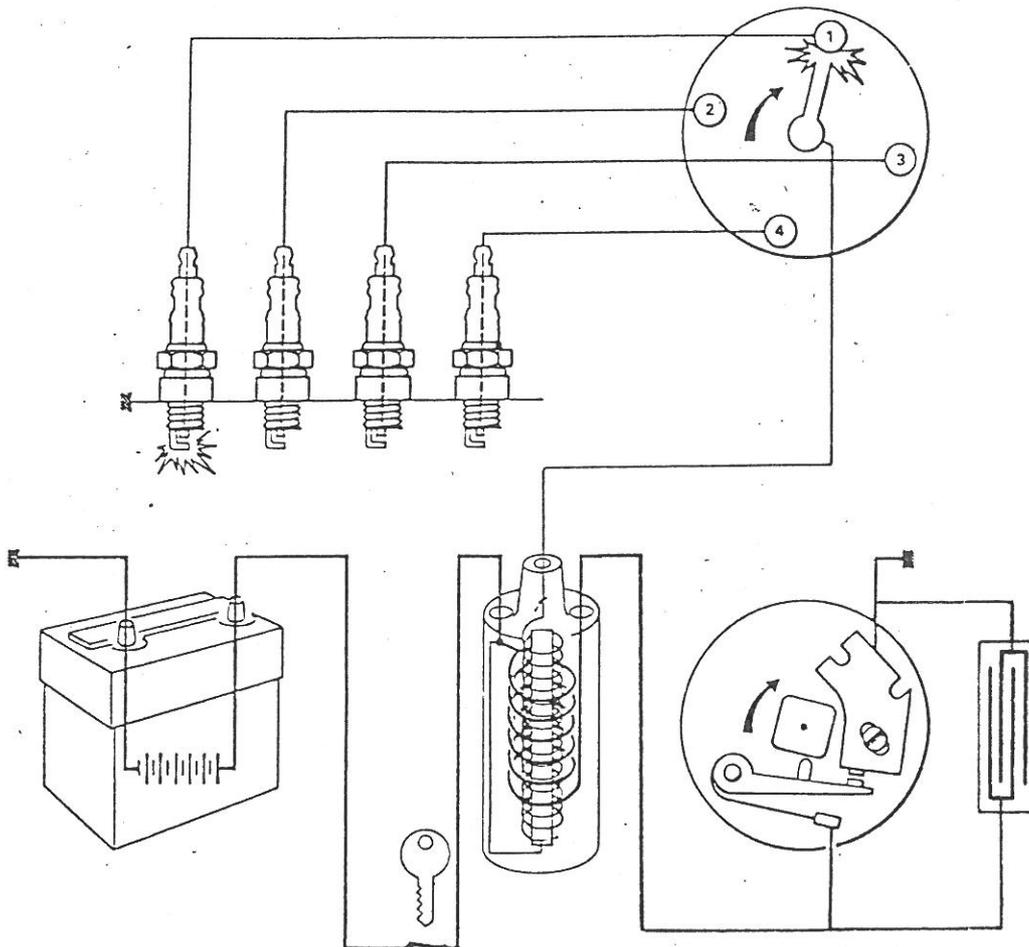
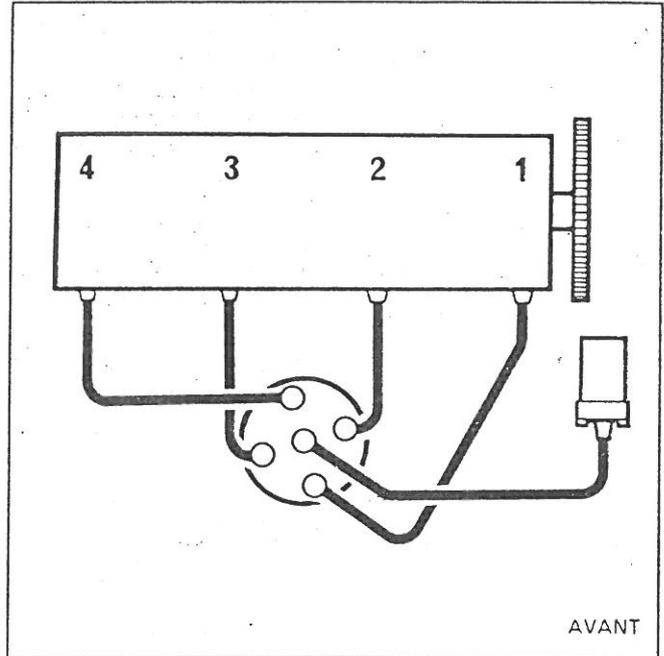
ALLUMAGE

Allumage classique

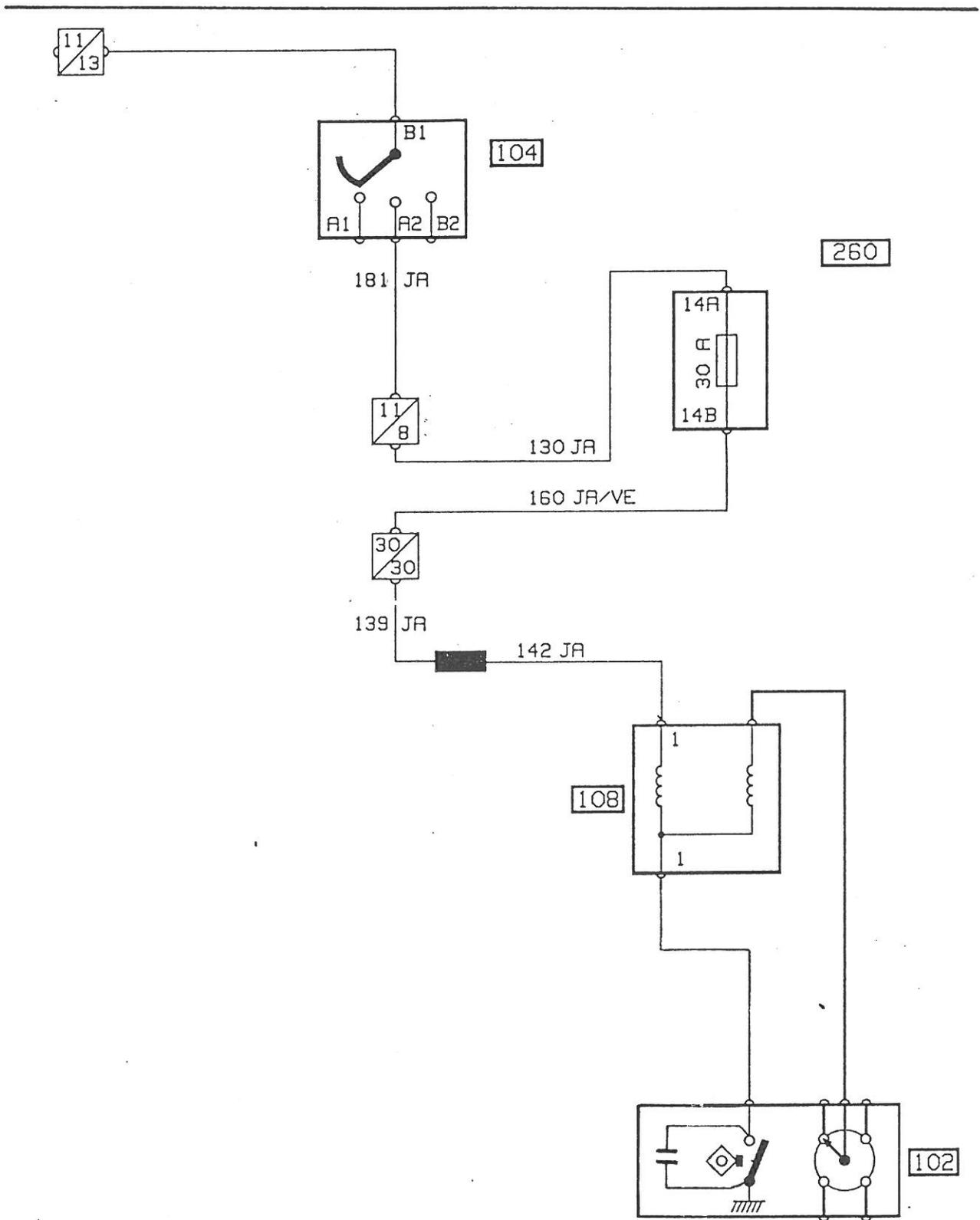


Ordre d'allumage :

(1-3-4-2).



ALLUMAGE



SYSTEME D'ALLUMAGE CLASSIQUE

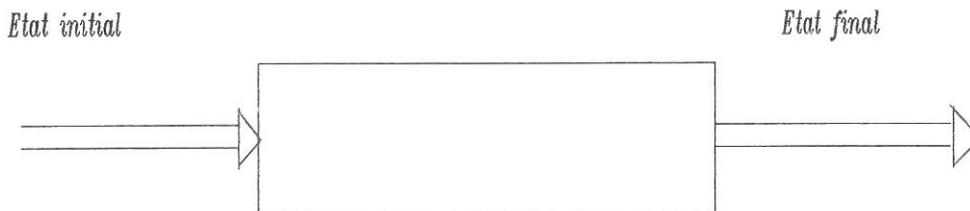
QUELS ELEMENTS CONSTITUENT LE SYSTEME ?

- Définir la " frontière "

.....
.....
.....
.....
.....

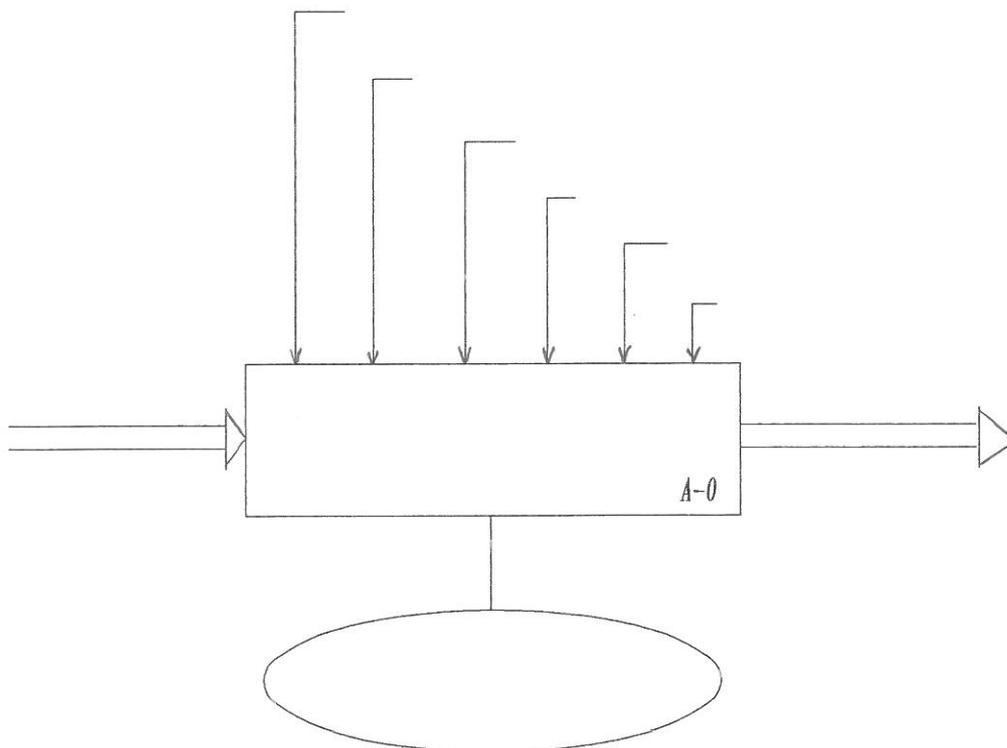
QUELLE EST LA RAISON D'ETRE DU SYSTEME (rôle) ?

- Fonction d'usage



QUELLES SONT LES RELATIONS ENTREE / SORTIE ?

- Fonction globale



SYSTEME D'ALLUMAGE CLASSIQUE

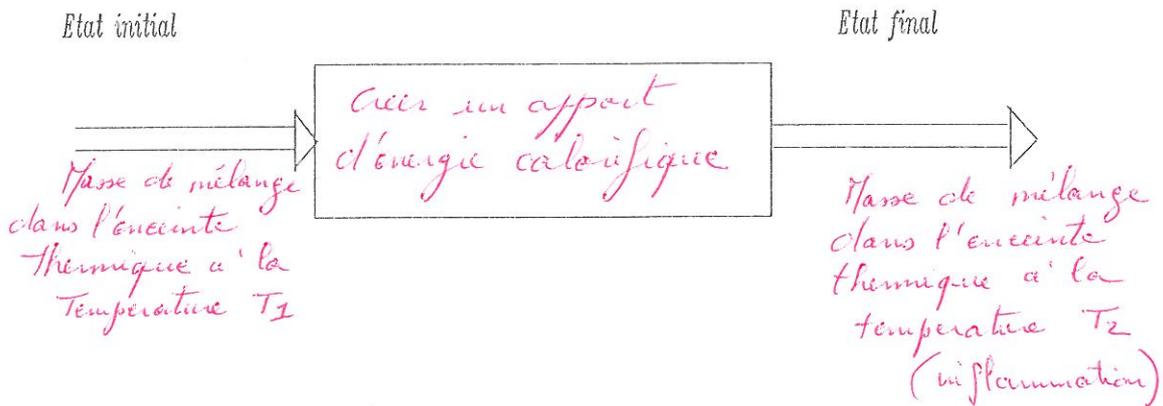
QUELS ELEMENTS CONSTITUENT LE SYSTEME ?

- Définir la " frontière "

- . Allumeur
- . Bobine
- . Distributeur
- . Condensateur
- . Bougies + fil

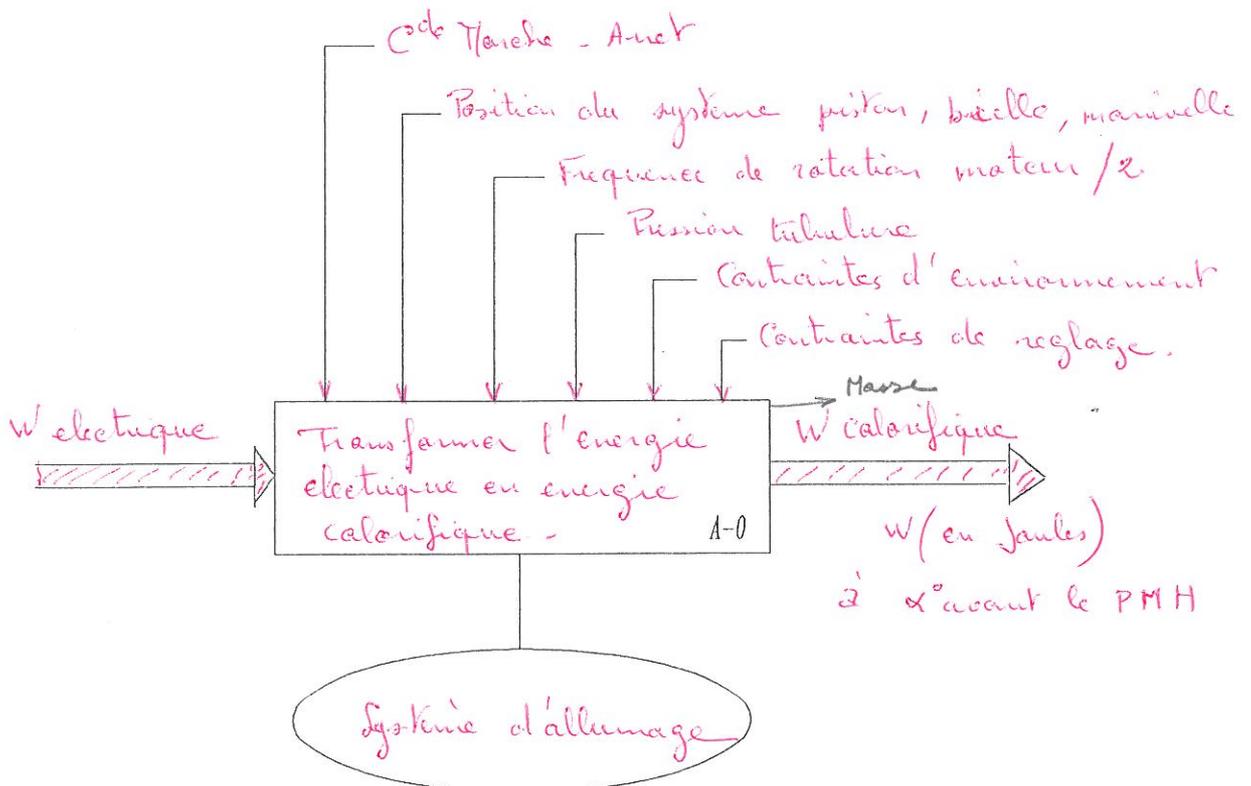
QUELLE EST LA RAISON D'ETRE DU SYSTEME (rôle) ?

- Fonction d'usage



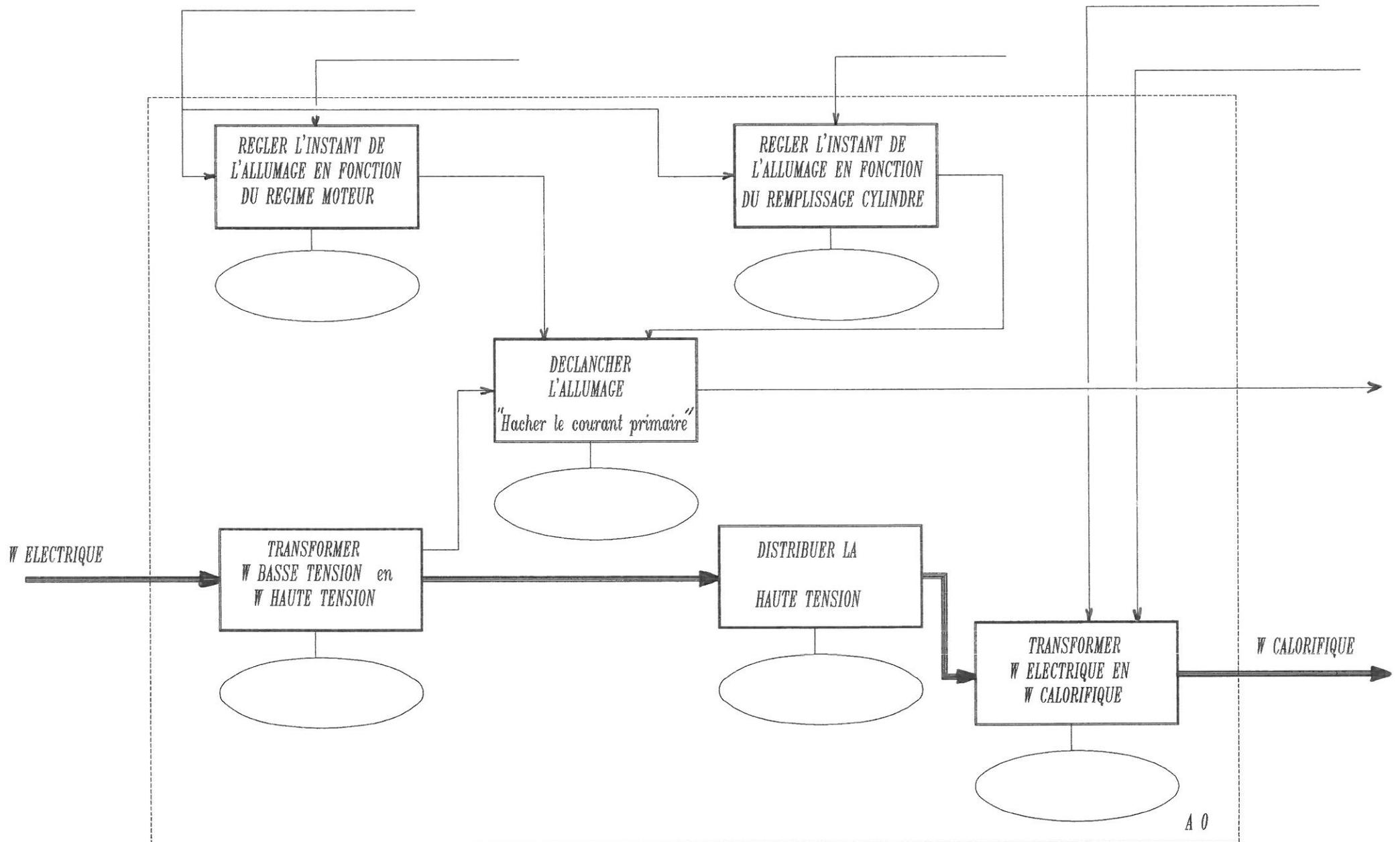
QUELLES SONT LES RELATIONS ENTREE / SORTIE ?

- Fonction globale



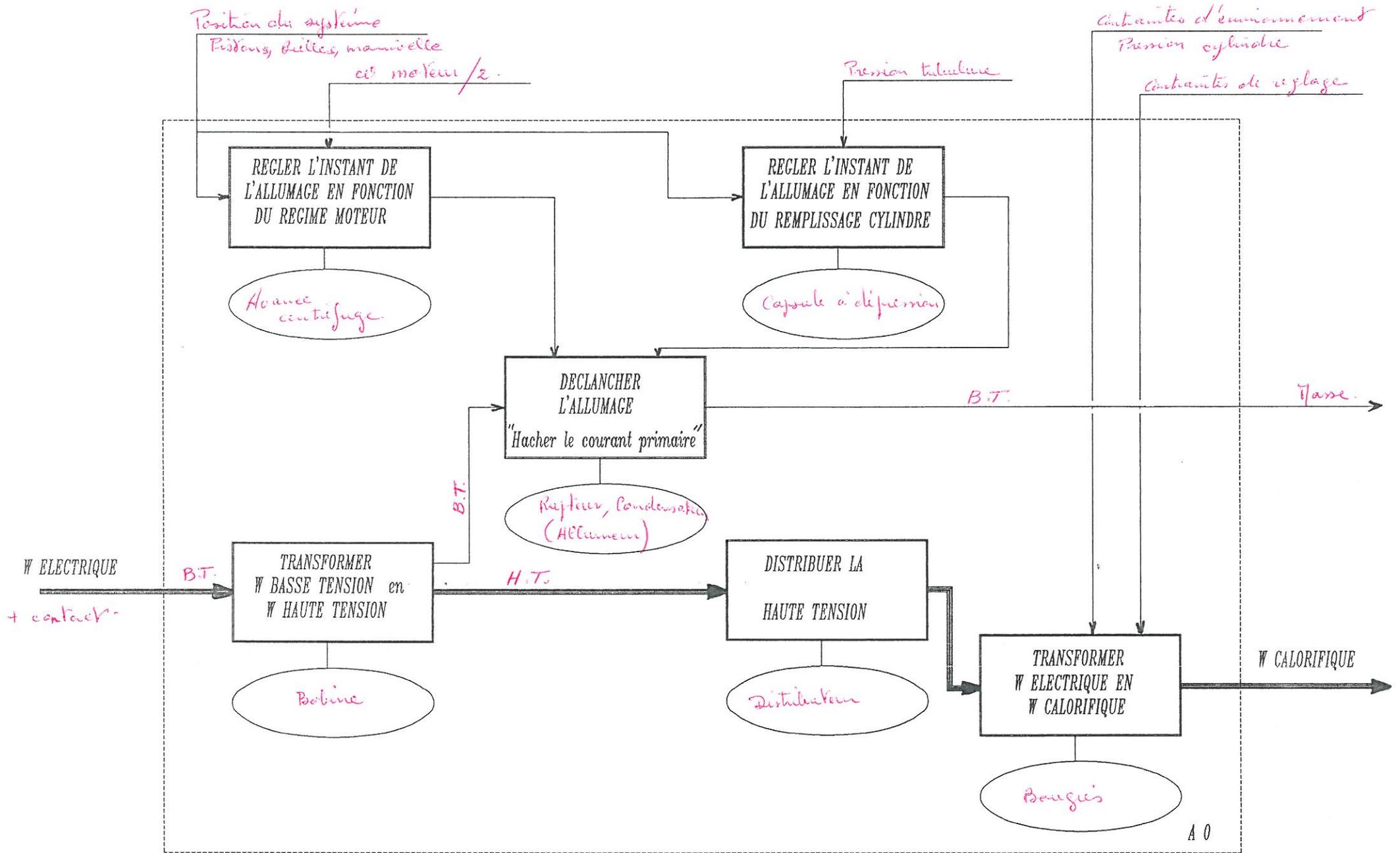
Contraintes d'environnement : Remplissage et richesse du mélange

SYSTEME D'ALLUMAGE CLASSIQUE



mécanique en ligne - mécanique en ligne - mécanique en ligne

SYSTEME D'ALLUMAGE CLASSIQUE



mécanique en ligne - mécanique en ligne - mécanique en ligne

SYSTEME D'ALLUMAGE CLASSIQUE

ANALYSE FONCTIONNELLE ET STRUCTURELLE

1*) - Citer les repères des pièces qui ont un mouvement de rotation .

.....

2*) - Quel est l'utilité du ressort rep 20.

.....

.....

3*) - Est-il possible de changer uniquement la membrane de la capsule à dépression ? .

Oui

Non

Pourquoi ?

.....

4*) - La membrane M de la capsule est défectueuse, vous devez changer la capsule ; Citer dans l'ordre les pièces à démonter pour la changer .

.....

.....

5*) - Le corps repère 1 est en AS 13 .

- Donner sa composition :

.....

- Pourquoi est-il réalisé dans ce matériau ?

.....

6*) - Donner la composition du matériau réalisant la pièce 8 .

.....

.....

7*) - Donner la composition du matériau réalisant la pièce 19 .

.....

.....

8*) - Donner la composition du matériau réalisant le ressort 20 .

.....

.....

9*) - Donner la composition du matériau réalisant le coussinet 3 .

.....

.....

SYSTEME D'ALLUMAGE CLASSIQUE

ANALYSE FONCTIONNELLE ET STRUCTURELLE

10) - Vous devez changer des pièces , et pour cela vous êtes amené à consulter le catalogue fournisseur ou vous trouvez les références du fabricant . En face des pièces ci-dessous repérées , indiquer la référence fabricant .

13 -

12 -

3 -

4 -

5 -

11) - Que signifie Vis CLS M4-8

.....

12) - Que signifie Rondelle DEC M4

.....

13) - Donner le type de liaison et les degrés de liberté entre les pièces :

1 et 3 -

2 et 3 -

2 et 16 -

1 et 13 -

1 et 14 -

.....

26	1	Ecrou	CuZn.36	
25	1	Axe butée	XC10	
24	1	Joint		
23	1	Chapeau	CuZn36	
22	1	Joint		
21	1	Douille	CuZn36	
20	1	Ressort	45SCD6	
19	1	Tige	XC10	
18	1	Axe		
17	1	Vis QM4-22		
16	1	Entraineur	XC 20	
15	1	Goupille		
14	2	Ressort	45SCD6	
13	1	Tete		
12	1	Doigt		
11	5	Cache		
10	1	Ressort de traction	51S7	
9	1	Ressort de traction à épingle	"	
8	1	Plateau porte masselotte	Z5CN18	
7	1	Porte came		
6	2	Masselotte		
5	3	Rondelle DECM4		
4	2	Vis CLSM4-8		
3	2	Coussinet	CuSn9P	
2	1	Axe.	XC42	
1	1	Corps	AS13	

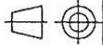
Rep	Nb	Designation	Matiere	Obs
-----	----	-------------	---------	-----

--	--	--	--	--

Indice	Date	Nature de la modification			Auteur
--------	------	---------------------------	--	--	--------

Logiciel: ACADR12	Caracteristiques:	Traitements:	Etat de surface:	Masse:	Tolerances generales: ISO 2768-m
-------------------	-------------------	--------------	------------------	--------	-------------------------------------

Ensemble: ALLUMEUR CLASSIQUE				Matiere:	
------------------------------	--	--	--	----------	--

A4	TETE D'ALLUMEUR			Echelle: 1:1 	
				Date: 14-12-1995	
				Auteur: FS.J	